

INSTITUTO PRIVADO
DEAN FUNES
Bv. Cangallo Nº 1888 Bº 1º de Mayo Tel / Fax. 456 8461
deanfunes@institutodeanfunes.edu.ar

PROGRAMA ANUAL

Ciclo lectivo 2013

Espacio Curricular:

Educación Artística – Artes Visuales

Cursos: **4º A y B**

Docentes: **Lic. Prof. Rossana Colombano**

EJES TEMÁTICOS:

Eje Nº 1: Arte , Cultura y sociedad - Cultura y estética

- **Contenidos:**

Definición de cultura, La sociedad y la cultura,

La transmisión de los bienes culturales, Los procesos de cambio cultural, Cultura popular, de masas y de elite, Movimientos culturales. La moda como fenómeno cultural. Agentes Culturales en relación con el contexto. Los medios masivos de comunicación y su incidencia en la difusión del arte

Eje Nº 2: Dimensiones de una obra de arte - Arte y belleza, concepciones contemporáneas

- **Contenidos:**

Dimensión experiencial, formal, simbólica, temática, material y contextual. Los criterios estéticos y su evolución a través del tiempo, Ideal de belleza y su ruptura en el siglo XX. Las nuevas tendencias del siglo XXI, La imagen creada y reproducida por medios tecnológicos. Arte digital, video arte, instalaciones multimedia. La creación - intervención

de la imagen por medio de la informática (Photoshop, Corel Draw., etc)

Eje Nº 3: Historia del arte - S XX-XXI

Contenidos:

Los "ismos".Vanguardias Artísticas del siglo XX, Antecedentes, Conceptos generales, Principales movimientos de Vanguardia : Fauvismo, Futurismo, Espresionismo, Cubismo, Surrealismo, Abstracción Geométrica. Op Art, Pop Art, Arte conceptual, Arte Cinético. Paradigmas de la posmodernidad. Arte ligado a las nuevas tecnologías.

Eje Nº 4: Producción artística - Dimensiones materiales de una Obra de arte-

Contenidos:

Proyecto personal de trabajo destinado a producir una obra de arte. Planeamiento, ejecución y análisis auto evaluativo de todo el proceso. Difusión de la obra por medios digitales, Foto, video, Power Point, etc

- **Modalidad del Examen**: Oral y escrito, haciendo hincapié en la producción artística y la relación de conceptos teoríco-prácticos

- **Requisitos para acceder al examen**: Se debe traer la carpeta proceso completa (portafolio), hojas

de dibujo y lápices. Además del material teórico de apoyo provisto por al cátedra durante el año. Material en CD o Pen Drive (del proceso de la Unidad 4)

- **Criterios de Evaluación**: Relacionar los conceptos de arte, cultura y sociedad.

- Reconozca y pueda analizar los procesos artísticos producidos en el SXX (vanguardias) y su relación con el arte actual.

- Sea capaz de producir y analizar obras de arte con amplitud de criterio.

- Desarrolle procesos creativos en base a ideas o premisas personales de expresividad.

- Reconozca y maneje básicamente los programas mas comunes de creación, modificación y difusión de imágenes que aportan las nuevas tecnologías informáticas al arte.

Bibliografía:

André Bretón - Obras completas - El revólver de cabellos blancos - El Bosque en el hacha .
Jeremy Rifkin. Las guerras del tiempo-
Julio Cortázar. Manual de instrucciones - Historias de Cronopios y de famas –
F. Calvo Serraller El fin de la belleza -
Seis dimensiones de una obra de arte - Síntesis de cátedra.
Cultura y Esteticas Contemporáneas Ed. Puerto de Palos -La cultura - Nociones para la aproximación al arte - Aspectos de la cultura y la estética Definciones de arte a lo largo de la historia Postmodernidad - La levedad del Postmodernismo - Entrevista. Vanguardias artísticas del Siglo XX
Jorge Glusberg- Moderno-posmoderno
Ed. Taschen. Arte Contemporáneo